

Isis Juliette Álvarez Marrón

## PERFIL PROFESIONAL

- Licenciada en Pedagogía Alternativa, Sub área Música en la UPTM, Venezuela.
- Técnico Superior Universitario en Diseño Gráfico.
- Diplomado en Dirección Instrumental
- Extremen Mind
- Gestora Cultural

Nace el 6 de Abril de 1983

(1991 - 1992) Casa de la Cultura “Julio Garmendia” de Barquisimeto: recibió clases de kínder musical, flauta dulce y canto coral.

(desde 1992 - 2005) Ingresó al Sistema de Orquestas de Venezuela: kínder musical, violín, Orquesta Pre-Infantil, Solfeo, Historia de la Música Universal e Historia de la Música de Venezuela, Orquesta Pre Infantil, Orquesta Infantil Doralisa de Medina, la Orquesta Juvenil y en la Orquesta Sinfónica de Barquisimeto,

(2000 – 2005) UCLA: Coro *Les Troveurs* (música Renacentista, Cátedra de Pintura, comienza su labor como docente, impartiendo en la universidad, Talleres de Flauta Dulce.

(2009 – 2014) Docente en el Núcleo de El Vigía, Mérida: Flauta Dulce y Violín (Nivel Pre-Infantil), Núcleo de Chiguará, Ejido y Glorias Patrias. Desde entonces ha escrito tres libros de música para niños, que utiliza como herramienta en sus clases, con su propio método. Paralelamente en el 2009 obtiene su Diplomado en Dirección Instrumental en la Universidad de Yacambú de Barquisimeto, y su título como Diseñadora Gráfico.

2014 Licenciada en Pedagogía Alternativa, mención: Música

En Costa Rica (2014 – 2016) estuvo dictando clases de Violín en la Academia Jubet, fue integrante del Coro Maravilloso bajo la tutela de Carlos Guzmán y dirigió el Coro de la Iglesia Anglicana El Buen Pastor.

En Colombia, desde 2016 dicta clases de violín, dirigió el Coro y la Orquesta de Cámara de la Fundación Escuela de Música de Colombia (Octubre – diciembre 2016).

2017 Dictó clases de música y Artes en el Colegio Psicopedagógico Villa Mayor.

Desde el 2017 – 2020: Desarrolló un proyecto propio de enseñanza musical llamado “Cuerdas Sonoras”, donde enseñó a más de 30 niños la ejecución del violín, el xilófono, la marimba y el piano, dentro de las instalaciones del Colegio Distrital Francisco de Miranda, en Kennedy.

Febrero – noviembre 2018 dictó clases de Música en el Gimnasio Nueva América.

2018 – 2020 Fue violinista y vocalista en Santafe Ensemble. Para la misma fecha fue violinista de la Orquesta Sinfónica de la Juventud.

2020 fusiona el proyecto “Cuerdas Sonoras” de manera online, con lo que luego sería El Estribillo Academia y crea junto a Luis Salas el proyecto de “El Estribillo”, al inicio como un lugar de encuentros culturales, pero luego, por motivos de pandemia, nace “Jamming en El Estribillo”, programa de entrevistas en xtremen, donde los artistas dan consejos basados en su experiencia; finalmente surge como producto de todas esas gratas experiencias “El Estribillo Academia”. Además de este gran proyecto cultural; en el 2020 también se acredita como Gestora Cultural en la Fundación Gratitude.

En el 2021 se acreditó en el SENA como Competencia Laboral: Cantar obras de acuerdo con técnicas musicales: Nivel Avanzado.

2022: Ganadora de la Propuesta “Incitar para la Paz” de Secretaría de Educación, donde fusiona la música con un proyecto restaurativo a través de la cultura titulado “La Música como instrumento de Empatía”

Actualmente imparte clases a alumnos desde los 5 hasta los 66 años, brindando una oportunidad del aprendizaje desde el disfrute y la comprensión de sus propias fortalezas y falencias para sumar al éxito personal de cada alumno.

**HOBBIES:** leer, meditar, yoga y pintar